

Le Tombeau de Couperin

I. Prélude

Maurice Ravel
arr.: Christian Wiedemann

Vif.

♩. = ca 80

1

Piccolo

Flöte 1 + 2

Oboe

Englischhorn

Fagott 1 + 2

Klarinette in Es

Soloklarinette in B

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Bassklarinetten

Altsaxophon 1 + 2

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Horn 1 + 2 in F

Horn 3 in F

Trompete 1 in B

Trompete 2 + 3 in B

Posaune 1 + 2

Bassposaune

Bariton

Tuba

Kontrabass

Harfe

Vibraphon

7

Picc. -

Fl. 1 + 2 -

Ob. *mp* *p*

E. H. *mp* *p*

Fag. 1 + 2 -

Es Kl. -

Solokl. *mp* *mp* *mp*

Kl. 1 *mp* *pp* *pp* *p*

Kl. 2 -

Kl. 3 -

Bkl. -

Asax. 1 + 2 -

Tsax. -

Barsax. -

Hn. 1 + 2 -

Hn. 3 -

Trp. 1 *p*

Trp. 2 + 3 *p*

Pos. 1 + 2 *p* con sord.

Bpos. -

Bar. -

Tb. -

Kb. -

Hfe. -

Vibr. *p*

2

13

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

E. H.

Fag. 1 + 2

Es Kl.

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Kb.

Hfe.

Vibr.

pp

p

1.

20

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

E. H.

Fag. 1 + 2

Es Kl.

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Kb.

Hfē.

Vibr.

pp

mp

mf

p

con sord.

pizz.

26

Picc. *f* *ff* *p*

Fl. 1 + 2 *f* *ff* *p*

Ob. *f* *ff* *p*

E. H. *f* *ff* *p*

Fag. 1 + 2 *f* *ff* *p*

Es Kl. *f* *ff* *p*

Solokl. *f* *ff* *p*

Kl. 1 *f* *ff*

Kl. 2 *f* *ff* *p*

Kl. 3 *f* *ff* *p*

Bkl. *f* *f* *p*

Asax. 1 + 2 *f* *ff*

Tsax. *f* *ff*

Barsax. *f* *f*

Hn. 1 + 2 *mf* *f*

Hn. 3 *mf* *f*

Trp. 1 *f* *p*

Trp. 2 + 3 *f* *p*

Pos. 1 + 2 *f* *p*

Bpos. *f* *p*

Bar. *mf* *f*

Tb. *f*

Kb. *f* *pizz.* *p*

Hfē. *f* *ff*

Vibr. *f* *ff*

4

1.

32 | 2.

Picc. -

Fl. 1 + 2 -

Ob. *sf*

E. H. -

Fag. 1 + 2 *sf*

Es Kl. -

Solokl. *sf*

Kl. 1 -

Kl. 2 -

Kl. 3 *ppp*

Bkl. *pp*

Asax. 1 + 2 *pp* a2

Tsax. -

Barsax. -

Hn. 1 + 2 -

Hn. 3 -

Trp. 1 *sf*

Trp. 2 + 3 *sf*

Pos. 1 + 2 *sf*

Bpos. *sf* *pp*

Bar. *ppp*

Tb. -

Kb. *p* *sf* *pp*

Hf. *pp*

Vibr. *sf*

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for measures 32 through 35. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for various instruments. The key signature has two sharps (F# and C#). Measure 32 is marked with a first ending bracket and a repeat sign. Measure 33 is marked with a second ending bracket and a repeat sign. Dynamics include *sf* (sforzando), *pp* (pianissimo), and *ppp* (pianississimo). Performance markings include *a2* (second octave) for the Asax. 1 + 2 and *pp* (pianissimo) for the Bpos. and Hf. parts.

38

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

E. H.

Fag. 1 + 2

Es Kl.

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Kb.

Hfe.

Vibr.

p

pp

ppp

44

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. *pp*

E. H.

Fag. 1 + 2 *mf* *f*

Es Kl.

Solokl.

Kl. 1 *pp* *f*

Kl. 2 *pp* *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. *mf* *f*

Asax. 1 + 2 *pp* *f*

Tsax. *pp* *f*

Barsax.

Hn. 1 + 2 *pp*

Hn. 3

Trp. 1 *pp* senza sord.

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2 *p* *f*

Bpos.

Bar.

Tb.

Kb.

Hfè. *p* *f*

Vibr. *f*

6

7

Picc.
 Fl. 1 + 2
 Ob.
 E. H.
 Fag. 1 + 2
 Es Kl.
 Solokl.
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 Bkl.
 Asax. 1 + 2
 Tsax.
 Barsax.
 Hn. 1 + 2
 Hn. 3
 Trp. 1
 Trp. 2 + 3
 Pos. 1 + 2
 Bpos.
 Bar.
 Tb.
 Kb.
 Hfe.
 Vibr.

49

mf *pp* *p* *con sord.* *p* *arco* *pp* *pizz.* *pp*

Fa[♯], La^b
Si^b

55

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

E. H.

Fag. 1 + 2

Es Kl.

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Kb.

Hfē.

Vibr.

p

mf

f

arco

Sol \flat

Ut \flat

2., 3.

60

Picc. -

Fl. 1 + 2 -

Ob. -

E. H. *f* Prenez le 2e Hautbois

Fag. 1 + 2 *pp*

Es Kl. *pp*

Solokl. *pp*

Kl. 1 *solo pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

Bkl. *pp*

Asax. 1 + 2 *pp*

Tsax. *pp*

Barsax. *pp*

Hn. 1 + 2 *pp* 1. 2. +

Hn. 3 *pp*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 + 3 *pp*

Pos. 1 + 2 *pp*

Bpos. -

Bar. -

Tb. -

Kb. -

Hfe. *Fa #, Sol b, La b*
Si b, Ut b, Re b

Vibr. *pp*

65

Picc. -
 Fl. 1 + 2 - *pp* *1.*
 Ob. - *pp*
 E. H. Hautbois - *pp*
 Fag. 1 + 2 -
 Es Kl. -
 Solokl. - *pp*
 Kl. 1 - *pp*
 Kl. 2 - *pp*
 Kl. 3 - *pp*
 Bkl. -
 Asax. 1 + 2 -
 Tsax. -
 Barsax. -
 Hn. 1 + 2 -
 Hn. 3 -
 Trp. 1 - *pp*
 Trp. 2 + 3 -
 Pos. 1 + 2 - *pp*
 Bpos. -
 Bar. -
 Tb. -
 Kb. - *pp*
 Hfe. - *pp* La \flat , Re \flat , Mi \flat
 Vibr. -

70

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Ob. *Prénez le Cor Anglais*

Fag. 1 + 2 *pp mp*

Es Kl.

Solokl.

Kl. 1 *mp mf*

Kl. 2

Kl. 3 *mf*

Bkl. *pp mp mf*

Asax. 1 + 2 *mp mf*

Tsax. *mp mf*

Barsax. *pp mp mf*

Hn. 1 + 2 *mp*

Hn. 3

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos. *p*

Bar. *pp*

Tb. *pp*

Kb. *pizz. mp*

Hfe. *mi ♭, fa ♯, la ♯*
si ♯

Vibr.

75

Picc. *mf*

Fl. 1 + 2 *mf*

Ob. *mf*

E. H. *mf*
Cor Anglais

Fag. 1 + 2

Es Kl. *mf*

Solokl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3 *mf*

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Trp. 1 *mf* senza sord.

Trp. 2 + 3 *mf* senza sord.

Pos. 1 + 2 *mf* senza sord.

Bpos.

Bar. *mf*

Tb.

Kb. *f* arco

Hfc. *mf*

Vibr. *mf*

10

80

Picc. *ff*

Fl. 1 + 2 *ff*

Ob. *ff*

E. H. *ff* *Prénez le Hautbois*

Fag. 1 + 2 *ff*

Es Kl. *ff* *f* *mp*

Solokl. *ff* *f* *p*

Kl. 1 *ff* *f* *p*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff* *f*

Bkl. *ff* *f*

Asax. 1 + 2 *ff* *f*

Tsax. *ff* *f*

Barsax. *ff* *mp*

Hn. 1 + 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 + 3 *f*

Pos. 1 + 2 *f*

Bpos. *f* *senza sord.*

Bar. *f*

Tb. *f*

Kb. *ff* *sur Ré* *f*

Hfe. *ff*

Vibr. *f*

86

Picc. *mp* *mf*

Fl. 1 + 2 *mp*

Ob. *mf*

E. H.

Fag. 1 + 2 *pp*

Es Kl.

Solokl.

Kl. 1 *p* *mp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

Bkl. *pp*

Asax. 1 + 2 *pp* *a2*

Tsax. *pp*

Barsax. *pp*

Hn. 1 + 2 *pp* *1. con sord.*

Hn. 3

Trp. 1 *con sord.* *mp*

Trp. 2 + 3 *con sord.* *pp* *mp*

Pos. 1 + 2 *con sord.* *pp*

Bpos. *con sord.* *pp*

Bar. *ppp* *p*

Tb. *ppp* *p*

Kb. *pp* *mf*

Hfe. *p* *mf* Fa b Ut b

Vibr. *pp* *mp*

92

Picc. *f* *ppp*

Fl. 1 + 2 *f* *ppp*

Ob. *f*

E. H. Hautbois *f*

Fag. 1 + 2

Es Kl. *mf*

Solokl. *f* *ppp*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Trp. 1 *f*

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Kb. *mf*

Hfe. *p* *gliss.* *ff*

Vibr. *f*