

# Robert Schumann

## Sinfonie Nr. 3 in Es-dur 1. Satz: Lebhaft

Arr.: Christian Wiedemann

$\text{♩} = \text{ca. } 66$

Piccolo  
Flöte 1  
Flöte 2  
Oboe 1  
Oboe 2  
Fagott 1+2  
Klarinette in Es  
Klarinette Solo in B  
Klarinette 1 in B  
Klarinette 2 in B  
Klarinette 3 in B  
Altklarinette in Es  
Bassklarinetten in B  
Altsaxophon 1  
Altsaxophon 2  
Tenorsaxophon  
Baritonsaxophon  
Horn 1 in F  
Horn 2 in F  
Horn 3 in F  
Horn 4 in F  
Flügelhorn 1  
Flügelhorn 2  
Trompete 1 in B  
Trompete 2 in B  
Posaune 1+2  
Posaune 3  
Baritonhorn 1  
Baritonhorn 2  
Tuba  
Kontrabass  
Pauken

17

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1+2

Kl. (Es)

Kl. Solo

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Akl.

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Fihn. 1

Fihn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1+2

Pos. 3

Bar. Hn. 1

Bar. Hn. 2

Tuba

Kb.

Pk.

*ff*

*sf*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fig. 1+2

Kl. (Es)

Kl. Solo

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Akl.

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Fhn. 1

Fhn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1+2

Pos. 3

Bar. Hn. 1

Bar. Hn. 2

Tuba

Kb.

Pk.

This page of a musical score, labeled '4' in the top left and 'A' in a box at the top right, contains 27 staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Fg. 1+2, Kl. (Es), Kl. Solo, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Akl., B. Kl., Asax. 1, Asax. 2, Ten. Sax., Bar. Sax., Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Flhn. 1, Flhn. 2, Trp. 1, Trp. 2, Pos. 1+2, Pos. 3, Bar. Hn. 1, Bar. Hn. 2, Tuba, Kb., and Pk. The score is written in a common time signature with a key signature of one flat. It features a variety of musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings such as *f*, *ff*, and *p*. The music is organized into measures across the staves, with some instruments having multiple parts. The overall layout is a standard orchestral score format.

62

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Fg. 1+2  
Kl. (Es)  
Kl. Solo  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
AKl.  
B. Kl.  
Asax. 1  
Asax. 2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4  
Flhn. 1  
Flhn. 2  
Trp. 1  
Trp. 2  
Pos. 1+2  
Pos. 3  
Bar. Hn. 1  
Bar. Hn. 2  
Tuba  
Kb.  
Pk.

77

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fig. 1+2

Kl. (Es)

Kl. Solo

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Akl.

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Fhn. 1

Fhn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1+2

Pos. 3

Bar. Hn. 1

Bar. Hn. 2

Tuba

Kb.

Pk.

90

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1+2

Kl. (Es)

Kl. Solo

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Akl.

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Fihn. 1

Fihn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1+2

Pos. 3

Bar. Hn. 1

Bar. Hn. 2

Tuba

Kb.

Pk.

*mf*

*p*

*pp*