

# V. Hirtengesang aus der Sinfonie Nr. 6 "Pastorale"

Ludwig van Beethoven

Arr.: Christian Wiedemann

Allegretto

$\text{♩} = 60$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments and parts:

- Piccolo:** Enters in the final measure with a melody marked *p*.
- Flöte 1+2:** Enters in the final measure with a melody marked *p*.
- Oboe 1+2:** Remains silent throughout.
- Fagott 1+2:** Enters in the final measure with a sustained chord marked *p*.
- Klarinette in Es:** Enters in the final measure with a melody marked *p*.
- Soloklarinette in B:** Plays a melodic line marked *p dolce* from the beginning, then rests.
- 1. Klarinette in B:** Enters in the final measure with a melody marked *p*.
- 2. Klarinette in B:** Enters in the final measure with a sustained chord marked *sf p*.
- 3. Klarinette in B:** Plays a melodic line marked *pp* from the beginning, then rests.
- Alt Klarinette in Es:** Plays a melodic line marked *pp* from the beginning, then rests.
- Bassklarinetten in B:** Plays a melodic line marked *pp* from the beginning, then rests.
- Altsaxophon 1+2:** Enters in the final measure with a sustained chord marked *sf p*.
- Tenorsaxophon:** Plays a melodic line marked *pp* from the beginning, then rests.
- Baritonsaxophon:** Enters in the final measure with a sustained chord marked *sf p*.
- Horn 1+3 in F:** Enters in the final measure with a melody marked *p*.
- Horn 2+4 in F:** Remains silent throughout.
- Flügelhorn 1+2:** Remains silent throughout.
- Trompete 1 in B:** Remains silent throughout.
- Trompete 2+3 in B:** Remains silent throughout.
- Posaune 1+2:** Plays a sustained chord marked *pp* from the beginning, then rests.
- Posaune 3:** Plays a melodic line marked *pp* from the beginning, then rests.
- Baritonhorn:** Enters in the final measure with a sustained chord marked *p*.
- Tuba:** Remains silent throughout.
- Kontrabass:** Plays a melodic line marked *pp* from the beginning, then rests.

13

Picc. *cresc.*

Fl. *cresc.*

Ob.

Fg. *cresc.*

Kl. (Es)

Solokl. *cresc.*

1. Kl. *cresc.*

2. Kl. *cresc.*

3. Kl. *cresc.*

Akl. *cresc.*

B. Kl. *p* *cresc.*

Asax. *p* *cresc.*

Ten. Sax. *p* *cresc.*

Bar. Sax. *p* *cresc.*

Hn. 1+3 *a2* *p* *cresc.*

Hn. 2+4 *p* *cresc.*

Filhn. 1+2

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1+2

Pos. *p*

Bar. Hn. *cresc.*

Tuba

Kb. *pizz.* *p* *cresc.*

22

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *mp* *f*

Fg. *f*

Kl. (Es) *mp* *f*

Solokl. *f*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

AKl. *f*

B. Kl. *f*

Asax. *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

Hn. 1+3 *f*

Hn. 2+4 *f*

Flhn. 1+2 *mp* *f*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2+3 *mf*

Pos. 1+2 *mf* senza sord.

Pos. *f* senza sord.

Bar. Hn. *f*

Tuba *f*

Kb. *f* arco

30

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. (Es)  
Solokl.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Akl.  
B. Kl.  
Asax.  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
Hn. 1+3  
Hn. 2+4  
Flhn. 1+2  
Trp. 1  
Trp. 2+3  
Pos. 1+2  
Pos.  
Bar. Hn.  
Tuba  
Kb.

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*f* *tr* *tr*  
*f*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

37

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solokl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1+3

Hn. 2+4

Fln. 1+2

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1+2

Pos.

Bar. Hn.

Tuba

Kb.



50

Picc. *p* *f* *p* *f* *ff*

Fl. *f* *mp* *f* *f*

Ob. *mp* *f* *mp* *f* *f*

Fg. *mp* *f* *mp* *f* *ff*

Kl. (Es) *p* *f* *p* *f* *ff*

Solokl. *p* *f* *p* *f* *ff*

1. Kl. *fp* *f* *p* *f* *ff*

2. Kl. *p* *f* *f* *ff*

3. Kl. *p* *f* *p* *f* *ff*

Akl. *p* *f* *p* *f* *ff*

B. Kl. *mp* *f* *mp* *f* *ff*

Asax. *fp* *f* *fp* *p* *f* *f*

Ten. Sax. *p* *f* *p* *f* *ff*

Bar. Sax. *mp* *f* *mp* *f* *ff*

Hn. 1+3 *mp* *mf* *mp* *mf* *ff*

Hn. 2+4 *mp* *mf* *mp* *mf* *ff*

Flhn. 1+2 *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Trp. 1 *mf* *ff*

Trp. 2+3 *mf* *f*

Pos. 1+2 *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Pos. *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Bar. Hn. *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Tuba *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Kb. *mp* *f* *mp* *f* *ff*

56

Picc. *f* *p*

Fl. *1. dolce* *p*

Ob. *1. dolce* *p*

Fg. *p*

Kl. (Es) *f* *p* *pp*

Solokl. *f* *p* *pp*

1. Kl. *f* *p* *pp* *mp*

2. Kl. *f* *p* *pp* *p*

3. Kl. *f* *p* *pp* *p*

Akl. *f* *p* *pp* *p*

B. Kl. *p* *p*

Asax. *f* *p* *p*

Ten. Sax. *f* *p*

Bar. Sax.

Hn. 1+3 *p* *p*

Hn. 2+4

Flhn. 1+2

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1+2 *con sord.* *p* *p*

Pos. *con sord.* *p* *p*

Bar. Hn. *p* *p*

Tuba *pizz.* *p*

Kb. *p*

C





Picc. *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *mf* *f* *ff*

Fg. *mf* *f* *ff*

Kl. (Es)

Solokl. *f* *ff*

1. Kl. *cresc.* *f* *ff*

2. Kl. *ff*

3. Kl. *ff*

Akl. *f* *ff*

B. Kl. *f* *ff*

Asax. *f* *ff*

Ten. Sax. *ff*

Bar. Sax. *f* *ff*

Hn. 1+3 *f*

Hn. 2+4 *f*

Flhn. 1+2 *mf* *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2+3 *f*

Pos. 1+2 *mf* *f*

Pos. *f*

Bar. Hn. *mf* *f*

Tuba *arco* *mf* *f*

Kb. *arco* *f* *ff*

80

Picc. *f sf f sf f sf f*

Fl. *f sf f sf f sf f*

Ob. *f sf f sf f sf f*

Fg. *mp f sf mp f sf mp f*

Kl. (Es) *f sf f sf f sf f*

Solokl. *dolce mp f sf mp f sf mp f*

1. Kl. *dolce mp f sf mp f sf mp f*

2. Kl. *p*

3. Kl. *f sf f sf f sf f*

Akl. *f sf f sf f sf f*

B. Kl. *f sf f sf f sf f*

Asax. *f sf f sf f sf f*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax. *f sf f sf f sf f*

Hn. 1+3 *f sf p mf*

Hn. 2+4 *f sf p mf*

Flhn. 1+2 *f sf mf*

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1+2

Pos.

Bar. Hn.

Tuba *f sf f sf f sf f*

Kb. *f sf f sf f sf f*

86

Picc. *mp* *f* *più f*

Fl. *più f*

Ob. *più f*

Fg. *mp* *f* *più f*

Kl. (Es) *più f*

Solokl. *mp* *f* *f* *f* *più f*

1. Kl. *mp* *f* *f* *f* *più f*

2. Kl. *più f*

3. Kl. *più f*

Akl. *più f*

B. Kl. *più f*

Asax. *più f*

Ten. Sax. *più f*

Bar. Sax. *più f*

Hn. 1+3 *f*

Hn. 2+4 *f*

Flhn. 1+2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2+3

Pos. 1+2

Pos.

Bar. Hn. *f*

Tuba

Kb.

93

**Picc.** *ff* *pp* *p*

**Fl.** *ff* *pp* *p*

**Ob.** *ff* *pp* *p*

**Fg.** *ff* *pp* *p*

**Kl. (Es)** *ff* *pp*

**Solokl.** *ff* *pp* *p*

**1. Kl.** *ff* *pp* *p*

**2. Kl.** *ff* *pp* *p*

**3. Kl.** *ff* *pp*

**AKl.** *ff* *pp*

**B. Kl.** *ff* *pp* *pizz.* *p*

**Asax.** *ff* *pp* *p*

**Ten. Sax.** *ff* *pp* *p*

**Bar. Sax.** *ff* *pp* *pizz.* *p*

**Hn. 1+3** *ff* *pp* *p*

**Hn. 2+4** *ff*

**Flhn. 1+2** *ff*

**Trp. 1** *ff*

**Trp. 2+3**

**Pos. 1+2**

**Pos.**

**Bar. Hn.** *ff*

**Tuba** *ff* *pp* *arco* *p*

**Kb.** *ff* *pp* *pizz.* *arco* *p*

E

100

Picc. *f sf sf sf sf sf*  
 Fl. *f sf sf sf sf sf*  
 Ob. *f sf sf sf sf sf*  
 Fg. *f sf sf sf sf sf*  
 Kl. (Es) *f sf sf sf sf sf*  
 Solokl. *f sf sf sf sf sf*  
 1. Kl. *f sf sf sf sf sf p f sf sf sf sf*  
 2. Kl. *f sf sf sf sf sf p f sf sf sf sf*  
 3. Kl. *f sf sf sf sf sf p f sf sf sf sf*  
 Akl. *f sf sf sf sf sf p f sf sf sf sf*  
 B. Kl. *f sf sf sf sf sf p f sf sf sf sf*  
 Asax. *f sf sf sf sf sf f sf sf sf sf sf*  
 Ten. Sax. *f sf sf sf sf sf f sf sf sf sf sf*  
 Bar. Sax. *f sf sf sf sf sf p f sf sf sf sf*  
 Hn. 1-3 *f sf sf sf sf p f sf sf sf sf*  
 Hn. 2-4 *f sf sf sf sf f sf sf sf sf sf*  
 Flhn. 1-2 *mf sf sf sf sf sf mf sf sf sf sf sf*  
 Trp. 1 *mf sf sf sf sf sf mf sf sf sf sf sf*  
 Trp. 2+3 *mf sf sf sf sf sf mf sf sf sf sf sf*  
 Pos. 1+2 *mf sf sf sf sf sf mf sf sf sf sf sf*  
 Pos. *mf sf sf sf sf sf mf sf sf sf sf sf*  
 Bar. Hn. *mf sf sf sf sf sf mf sf sf sf sf sf*  
 Tuba *mf sf sf sf sf p mf sf sf sf sf sf*  
 Kb. *f sf sf sf sf p f sf sf sf sf sf*

107

Picc. *ff* *f* *p* *pp*

Fl. *ff* *f* *p* *pp*

Ob. *ff* *f* *p* *pp*

Fg. *ff* *f* *p* *pp*

Kl. (Es) *ff* *f* *p* *pp*

Solokl. *ff* *f* *p* *pp*

1. Kl. *ff* *f* *p* *pp*

2. Kl. *ff* *f* *p* *pp*

3. Kl. *ff* *f* *p* *pp*

Akl. *ff* *f* *p* *pp*

B. Kl. *ff* *f* *p* *pp*

Asax. *ff* *f* *p* *pp*

Ten. Sax. *ff* *f* *p* *pp*

Bar. Sax. *ff* *f* *p* *pp*

Hn. 1+3 *ff* *f* *p* *pp*

Hn. 2+4 *ff* *f* *p* *pp*

Fln. 1+2 *f* *f* *p* *pp*

Trp. 1 *f* *f* *p* *pp*

Trp. 2+3 *f* *f* *p* *pp*

Pos. 1+2 *f* *f* *p* *pp*

Pos. *f* *f* *p* *pp*

Bar. Hn. *f* *f* *p* *pp*

Tuba *f* *f* *p* *pp*

Kb. *ff* *f* *p* *pp*





Picc. *cresc.*

Fl. *cresc.*

Ob.

Fg. *cresc.*

Kl. (Es)

Solokl. *cresc.*

1. Kl. *p cresc.*

2. Kl. *cresc.*

3. Kl. *cresc.*

Akl. *cresc.*

B. Kl. *p cresc.*

Asax.

Ten. Sax. *p cresc.*

Bar. Sax. *p cresc.*

Hn. 1+3 *p cresc.*

Hn. 2+4 *p cresc.*

Fln. 1+2

Trp. 1 *cresc.*

Trp. 2+3

Pos. 1+2 *mp*

Pos. *p cresc.*

Bar. Hn. *cresc.*

Tuba

Kb. *p cresc.*

*pizz.*

129

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *mf* *f*

Fg. *ff*

Kl. (Es) *mf* *f*

Solokl. *mf* *f*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *mf* *ff*

Akl. *mf* *ff*

B. Kl. *ff*

Asax. *f*

Ten. Sax. *ff*

Bar. Sax. *ff*

Hn. 1+3 *ff*

Hn. 2+4 *ff*

Flhn. 1+2 *mp* *f*

Trp. 1 *mp* *f*

Trp. 2+3 *mp* *f*

Pos. 1+2 *mp* *f*

Pos. *f*

Bar. Hn. *ff*

Tuba *f*

Kb. *f* arco





150

Picc. *tr*

Fl. *sf*

Ob. *sf*

Eg. *sf*

Kl. (Es) *tr*

Solokl. *tr*

1. Kl. *tr*

2. Kl. *tr*

3. Kl. *sf*

AKl. *sf*

B. Kl. *sf*

Asax. *tr*

Ten. Sax. *sf*

Bar. Sax. *sf*

Hn. 1+3 *sf* *mf*

Hn. 2+4 *sf* *mf*

Flhn. 1+2 *sf* *mf*

Trp. 1 *sf* *mf*

Trp. 2+3 *sf* *mf*

Pos. 1+2 *sf* *mf*

Pos. *sf* *mf*

Bar. Hn. *sf* *mf*

Tuba *sf* *mf*

Kb. *sf*