

# Finale aus der 6. Sinfonie

P. I. Tschaikowsky  
Arr.: Christian Wiedemann

Adagio lamentoso

(♩ = 54)

affretando

Piccolo

1. Flöte

2. Flöte

1.+2. Oboe

1.+2. Fagott

Klarinette in Es

Soloklarinette in B

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Alt Klarinette in Es

Bassklarinetten in B

Kontrabass-Klarinette in B

1. Altsaxophon

2. Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

1.+2. Horn in F

3.+4. Horn in F

1.+2. Flügelhorn

1. Trompete in B

2.+3. Trompete in B

1.+2. Posaune

Bassposaune

1.+2. Bariton

Tuba

Kontrabass

Pauken

**A**

*rallentando*

**Andante**

(♩ = 69)

Picc. *ff*

1. Fl. *ff* *f dim. poco a poco* *mp* *p* *pp* *mp* *pp*

2. Fl. *ff* *f dim. poco a poco* *mp* *p* *pp* *mp* *pp*

Ob. *f* *ff* *f dim.*

Fg. *ff* *f dim. poco a poco* *mp* *p* *pp* *mp* *pp*

Kl. (Es) *ff* *mf*

Solo-Kl. *ff* *mf* *f* *mf* *mp* *p* *pp* *ppp*

1. Kl. *ff* *mf* *f* *mf* *mp* *p* *pp* *ppp*

2. Kl. *ff* *mf* *f* *mf* *mp* *pp* *ppp*

3. Kl. *ff* *mf* *f* *mf* *p* *pp*

Akl. *ff* *mf* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

B. Kl. *ff* *mf* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Kb. Kl. *ff* *mf* *f* *mf* *mp* *p*

1. Asax. *ff* *mf* *f* *mf*

2. Asax. *ff* *mf* *f* *mf*

Ten. Sax. *ff* *mf* *f* *mf*

Bar. Sax. *ff* *mf* *f* *mf*

1.+2. Hn. -

3.+4. Hn. -

Flhn. *f* *ff* *f dim.*

1. Trp. -

2.+3. Trp. -

1.+2. Pos. -

B. Pos. -

Bar. *mf* *mp* *p* *pp* *mp* *pp*

Tuba *ff* *mf* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Kb. *ff* *mf* *f* *mf* *mp* *p* *pp*

Pk. -

Adagio poco meno che prima  
(♩ = 60)

19

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solo-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

Fln.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Bar.

Tuba

Kb.

Pk.

28

Picc.

1. Fl. *pp*

2. Fl. *pp*

Ob.

Fg. *espress.*  
*f* *ff* *p* *p* *pp*

Kl. (Es)

Solo-Kl. *pp* *mf* *f* *mf* *pp*

1. Kl. *pp*

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl. *pp* *mf* *f* *mf* *pp*

Kb. Kl. *pp* *mf* *f* *mf* *pp*

1. Asax. *pp*

2. Asax. *pp*

Ten. Sax. *pp*

Bar. Sax. *pp* *mf* *f* *mf* *pp*

1.+2. Hn. *pp* *mf* *f* *mf* *pp* *pp*

3.+4. Hn.

Flhn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos. *1. con sord.* *pp* *mf* *f* *mf* *pp* *pp*  
*2.* *con sord.*

B. Pos.

Bar.

Tuba *pp* *p* *mf* *p* *pp*

Kb.

Pk.

Picc.

1. Fl. *con lemezza e devozione*  
*pp* *mf*

2. Fl. *con lemezza e devozione*  
*pp* *mf*

Ob.

Fg. *con espressione*  
*pp* *mf*

Kl. (Es)

Solo-Kl. *con lemezza e devozione*  
*pp* *mf*

1. Kl. *con lemezza e devozione*  
*pp* *mf*

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl. *pp* *mf*

Kb. Kl. *pp* *mf*

1. Asax. *pp* *mf*

2. Asax. *pp* *mf*

Ten. Sax.

Bar. Sax. *pp* *mf*

1.+2. Hn. *mf*

3.+4. Hn.

Flhn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos. *mf*

B. Pos.

Bar.

Tuba *pp* *mf*

Kb. *pp* *mf*

Pk.







**F** Più mosso  
(♩ = 96)

67 **animando**

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solo-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

Fln.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Bar.

Tuba

Kb.

Pk.

9

stringendo

Vivace

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solo-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

Flhn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Bar.

Tuba

Kb.

Pk.

*ff*

Andante  
(♩ = 76)

80

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solo-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

Flhn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Bar.

Tuba

Kb.

Pk.

**G** Andante non tanto  
(♩ = 60)

88

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solo-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

Flhn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Bar.

Tuba

Kb.

Pk.

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solo-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

Fln.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Bar.

Tuba

Kb.

Pk.

stringendo molto

Picc. *mf*  
 1. Fl. *ff* *f* *ff* *mf*  
 2. Fl. *ff* *f* *ff* *mf*  
 Ob. *mf*  
 Fg. *mf* *f*  
 Kl. (Es) *mf*  
 Solo-Kl. *ff* *f* *ff* *mf*  
 1. Kl. *ff* *f* *ff* *mf*  
 2. Kl. *ff* *f* *ff* *mf*  
 3. Kl. *ff* *f* *ff* *mf*  
 Akl. *ff* *f* *ff* *mf*  
 B. Kl. *ff* *f* *ff* *mf*  
 Kb. Kl. *mf*  
 1. Asax. *ff* *f* *ff* *mf*  
 2. Asax. *ff* *f* *ff* *mf*  
 Ten. Sax. *ff* *f* *ff* *mf*  
 Bar. Sax. *ff* *f* *ff* *mf*  
 1.+2. Hn. *mf*  
 3.+4. Hn. *mf*  
 Flhn. *mf*  
 1. Trp. *mf*  
 2.+3. Trp. *mf*  
 1.+2. Pos. *mf*  
 B. Pos. *mf*  
 Bar. *mf*  
 Tuba *mf*  
 Kb. *mf*  
 Pk. *mf*

112

Picc. *ff*

1. Fl. *ff* pesante *fff*

2. Fl. *ff* pesante *fff*

Ob. *ff* pesante *fff*

Fg. *ff* marcato e pesante *fff*

Kl. (Es) *ff* *fff*

Solo-Kl. *ff* *fff*

1. Kl. *ff* *fff*

2. Kl. *ff* *fff*

3. Kl. *ff* *fff*

Akl. *ff* *fff*

B. Kl. *fff*

Kb. Kl. *fff*

1. Asax. *ff* *fff*

2. Asax. *ff* *fff*

Ten. Sax. *ff* *fff*

Bar. Sax. *ff* *fff*

1.+2. Hn. pesante *ff* *fff*

3.+4. Hn. pesante *ff* *fff*

Fihn. pesante *f* *ff* *fff*

1. Trp. pesante *f* *fff*

2.+3. Trp. pesante *mf* *f* *fff*

1.+2. Pos. marcato e pesante *fff*

B. Pos. marcato e pesante *fff*

Bar. pesante *f* *ff* *fff*

Tuba pesante *f* *fff*

Kb. *fff*

Pk. *fff*

incalzando

118

This page of a musical score, numbered 16, contains measures 118 through 123. The score is for a symphony orchestra and includes the following instruments and parts:

- Picc.** (Piccolo)
- 1. Fl.** (First Flute)
- 2. Fl.** (Second Flute)
- Ob.** (Oboe)
- Fg.** (Fagotto/Bassoon)
- Kl. (Es)** (Clarinete em Sol)
- Solo-Kl.** (Clarinete Solo)
- 1. Kl.** (Clarinete 1)
- 2. Kl.** (Clarinete 2)
- 3. Kl.** (Clarinete 3)
- Akl.** (Alto Clarinete)
- B. Kl.** (Bass Clarinete)
- Kb. Kl.** (Contrabaixo Clarinete)
- 1. Asax.** (Saxofone Alto)
- 2. Asax.** (Saxofone Alto)
- Ten. Sax.** (Saxofone Tenor)
- Bar. Sax.** (Saxofone Barítono)
- 1.+2. Hn.** (Corno 1 e 2)
- 3.+4. Hn.** (Corno 3 e 4)
- Fln.** (Flicorno)
- 1. Trp.** (Trompete 1)
- 2.+3. Trp.** (Trompete 2 e 3)
- 1.+2. Pos.** (Trombone 1 e 2)
- B. Pos.** (Trombone Baixo)
- Bar.** (Tromba)
- Tuba**
- Kb.** (Cámbio)
- Pk.** (Percussão)

The score features various musical notations, including dynamics such as *incalzando* (measures 118-123) and *marcato e pesante* (measure 122). The percussion part includes complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes.