

1

Fl. 1 + 2 *p* *allarg.* *a-tempo* *solo* *Piccolo*

Picc. *p*

Ob.

Eh. *p* *staccato (quasi pizz.)* *mf*

Fag. 1 + 2 *p* *mf*

Es Kl.

Kl. 1 *pp* *(quasi pizz.)*

Kl. 2 *pp* *(quasi pizz.)*

Kl. 3 *p* *(quasi pizz.)*

Bkl. *p* *mf*

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2 *p* *1.*

Hn. 3 + 4

Trp. 1 *p* *con sord. E.-horn*

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2 *pp* *con sord. E.-horn*

Bpos.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Glsp.

Perc.

allarg.

15

Fl. 1 + 2

Picc. *Piccolo solo*
p

Ob.

Eh.

Fag. 1 + 2

Es Kl.

Kl. 1 *tutti*
p

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. *pp*

Asax. 1 + 2 *pp*

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos. *con sord.*
pp

Bar.

Tb. *K. Bass (pizz.)*
p *arco*
pp

Kb. *pizz.*
p *arco*
pp

Pk.

Vibr. *pp*

Glsp.

Perc.

II. Petit Poucet

Très modéré

$\text{♩} = 66$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and staves from top to bottom:

- Fl. 1 + 2
- Picc.
- Ob.
- Eh.
- Fag. 1 + 2
- Es Kl.
- Kl. 1
- Kl. 2
- Kl. 3
- Bkl.
- Asax. 1 + 2
- Tsax.
- Barsax.
- Hn. 1 + 2
- Hn. 3 + 4
- Trp. 1
- Trp. 2 + 3
- Pos. 1 + 2
- Bpos.
- Bar.
- Tb.
- Kb.
- Pk.
- Vibr.
- Glsp.
- Perc.

Key performance markings include *pp* (pianissimo) and *espress.* (espressivo) for the Oboe and Clarinet parts. The score features a complex rhythmic structure with multiple time signatures (2/4, 3/4, 4/4, 5/4) and dynamic markings.

3

29

Fl. 1 + 2 *mf* *f molto espress.*

Picc. 2. Flöte *mf* *f molto espress.*

Ob. *f molto espress.*

Eh. *f molto espress.*

Fag. 1 + 2

Es Kl. *mf* *f molto espress.*

Kl. 1 *tutti p* *f molto espress.*

Kl. 2 *f molto espress.* *pp*

Kl. 3 *f molto espress.* *pp*

Bkl.

Asax. 1 + 2 *p* *f molto espress.* *pp*

Tsax. *p* *f molto espress.* *p*

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3 *con sord.* *f molto espress.*

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Glsp.

Perc.

4

Fl. 1 + 2

Picc.

Ob.

Eh. *solo*
p espress. *mf*

Fag. 1 + 2
p *p*

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2
p *mf*

Tsax.

Barsax.
K. bass pizz.
p *mf*

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1
E. horn solo *con sord.*
p espress. *mf*

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Kb.
pizz.
p

Pk.

Vibr.

Glsp.

Perc.

