

III. LOCH LOMOND

Allegro moderato $\text{♩} = 108-112$

The musical score consists of 21 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments listed on the left are:

- Piccolo
- Flöte 1 + 2
- Oboe 1 + 2
- Fagott 1 + 2
- Klarinette 1 in B
- Klarinette 2 in B
- Klarinette 3 in B
- Bassklarinette
- Altsaxophon 1 + 2
- Tenorsaxophon
- Baritonsaxophon
- Horn 1 + 2 in F
- Horn 3 + 4 in F
- Trompete 1 in B
- Trompete 2 + 3 in B
- Posaune 1 + 2
- Bassposaune
- Tenorhorn in B
- Bariton
- Tuba
- Kontrabass
- Pauken
- Vibraphon
- Percussion

The score is divided into two sections by a system of dynamics and rests. The first section starts with dynamic *p* and ends with dynamic *f*. The second section starts with dynamic *ff p* and ends with dynamic *f*.

Allegro moderato $\text{♩} = 108-112$

Pauken

Vibraphon [Vibraphon]
ff

Percussion [kl. Trommel]
pp

6

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (tr.)

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

10

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

14

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

18

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

22

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

sempre legato

sempre legato

sempre legato

sempre legato

27

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

33

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

38

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

mf

tr

pizz.

43

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

47

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

51

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

55

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

59

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

63

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

senza sord.

f

senza sord.

f

arco

f

67

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

71

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

76

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

81

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

87

Picc.

Fl. 1 + 2 *p* *pp* solo *mf*

Ob. 1 + 2 *p*

Fag. 1 + 2 *p* *pp*

Kl. 1 *p* *pp*

Kl. 2 *p* *pp*

Kl. 3 *p* *pp*

Bkl. *p* *pp*

Asax. 1 + 2 *p*

Tsax. *p*

Barsax. *p* *pp*

Hn. 1 + 2 solo *mf*

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar. *p* *pp*

Tb. *p* *pp*

Kb. *p* *pp*

Pk. *pp*

Vibr.

Perc. *p* *pp*

93

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Fag. 1 + 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Tenorh.

Bar.

Tb.

Kb.

Pk.

Vibr.

Perc.

p

p

p

pp

pp

pp

pp

Becken

100

Picc. ff

Fl. 1 + 2 ff

Ob. 1 + 2 ff (tr)

Fag. 1 + 2 ff

Kl. 1 ff

Kl. 2 ff

Kl. 3 ff

Bkl. ff

Asax. 1 + 2 ff 3 3 3 3

Tsx. ff 3 3 3 3

Barsax. ff

Hn. 1 + 2 ff

Hn. 3 + 4 ff

Trp. 1 ff

Trp. 2 + 3 ff

Pos. 1 + 2 ff

Bpos. ff

Tenorh. ff

Bar. ff

Tb. ff

Kb. ff

Pk. f

Mall. f Glockenspiel

Perc. ff