

Die Seligpreisungen

Christian Wiedemann

Andante sostenuto $\text{♩} = 69$

Flöte

Oboe

Fagott

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bassklarinetten
in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1.+2. Horn in F

1. Trompete in B

2.+3. Trompete in B

1. + 2. Posaune

3. Posaune

Euphonium

Tuba

Kontrabass

Pauken

Glockenspiel

Cabasa

Congas

Große Trommel

p

p

p

pp

pp

p

pizz.

9

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S.

A.

T.

B.

1+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

Englischhorn

p

Se - lig Se - lig

Se - lig, die arm sind vor Gott; denn ih - nen ge - hört das

Se - lig Se - lig

Se - lig Se - lig

p

17

Fl.

E. H.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S.

A.

T.

B.

1+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

Gisp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

Him-mel-reich.

Fagott

mp

p

Se - lig, Se - lig, Se - lig die Trau - ern-den; - denn sie wer - den ge-trös - tet wer - den

Se - lig, Se - lig, Se - lig die Trau - ern-den; - denn sie wer - den ge-trös - tet wer - den

Fl. *mp*

E. H. *mp*

Fg.

1. Kl. *p*

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Asax. *mp*

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S.

A.

T.

B.

Se - lig, die kei - ne Ge -

Se - lig, die kei - ne Ge -

Se - lig, die kei - ne Ge -

Se - - lig, die kei - - ne Ge -

1+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb. arco pizz.

Pk.

Glsp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

30

Fl.

E. H.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S.

A.

T.

B.

1+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

wagt an - - wen - - den; denn sie wer - den das Land er - ben

wagt an - - wen - - den; denn sie wer - den das Land er - ben

wagt an - - wen - - den; denn sie wer - den das Land er - ben

wagt an - - wen - - den; denn sie wer - den das Land er - ben

Fl.

Oboe

E. H.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Saxophon

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S.

A.

T.

B.

1+2. Hn.

1. Trp. *con sord.*
p

2.+3. Trp. *con sord.*
p

1.+2. Pos. *con sord.*
p

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

Se - lig, Se - lig, Se - lig, Se - lig, Se - - lig.

Se - lig, Se - lig, Se - lig, Se - lig, Se - - lig.

42

Fl. *mp*

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Asax. *p*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

S.

A.

T.

B.

1+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

Se - lig, die hun - gern und dürs - ten nach Ge - rech - tig - keit; denn sie wer - den satt wer - den.

Se - lig, die hun - gern und dürs - ten nach Ge - rech - tig - keit; denn sie wer - den satt wer - den.

50

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S.

A.

T.

B.

1.+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

p

p

arco

Se - lig die Barm - her - zi - gen; dem sie wer - den Er - bar - men fin - den.

Se - lig die Barm - her - zi - gen; dem sie wer - den Er - bar - men fin - den.

57

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *p*

1. Kl. *p*

2. Kl. *p*

3. Kl. *p*

B. Kl. *p*

Asax. *p*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

S. *mf*
Se - lig, die ein rei - nes Herz ha - ben; denn sie wer - den Gott schau - en

A. *p*
Se - lig, die ein rei - nes Herz ha - ben; denn sie wer - den Gott schau - en

T. *p*
Se - lig, die ein rei - nes Herz ha - ben; denn sie wer - den Gott schau - en

B. *p*
Se - lig, die ein rei - nes Herz ha - ben; denn sie wer - den Gott schau - en

1+2. Hn. *mf*
con sord.

1. Trp. *p*
con sord.

2.+3. Trp. *p*
con sord.

1.+2. Pos. *p*
con sord.

3. Pos. *p*

Euph.

Tuba

Kb. *pizz.*

Pk.

Glsp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

65

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S.

A.

T.

B.

1+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

mf

mf

Se - lig, Se - lig, Se - lig, Se - lig, Se - - lig.

Se - lig, Se - lig, Se - lig, Se - lig, Se - - lig.

73

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S.

A.

T.

B.

1+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

Se - lig, die Frie - den stif - ten; dem sie wer - den Söh - ne Got - tes ge - nannt_ wer - den.

Se - lig, die Frie - den stif - ten; dem sie wer - den Söh - ne Got - tes ge - nannt_ wer - den.

senza sord.

p

senza sord.

p

p

81

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S.

A.

T. *mf*
Se - lig, die ver - folgt wer - den um der Ge - rech - tig - keit wil - len; denn ih - nen ge - hört das Him - mel - reich.

B. *mf*
Se - lig, die ver - folgt wer - den um der Ge - rech - tig - keit wil - len; denn ih - nen ge - hört das Him - mel - reich.

1+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

Gls.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

88

Fl. *f* *mp*

Ob. *f* *mp*

Fg. *f* *mp*

1. Kl. *f* *mp*

2. Kl. *f* *mp*

3. Kl. *f* *mp*

B. Kl. *f* *mp*

Asax. *f* *mp*

Ten. Sax. *f* *mp*

Bar. Sax. *f* *mp*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

1.+2. Hn. *p* *f*

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos. *f* *mp*

3. Pos.

Euph.

Tuba *f* *mp*

Kb. arco *f* *mp* pizz.

Pk.

Glsp.

Cab. *mf* *mp*

Congas *mf* *mp*

Gr. Tr. *f* *mp*

Se - lig seid ihr, wenn ihr be - schimpft und ver - folgt und auf al - le

Se - lig seid ihr, wenn ihr be - schimpft und ver - folgt und auf al - le

Se - lig seid ihr, wenn ihr be - schimpft und ver - folgt und auf al - le

Se - lig seid ihr, wenn ihr beschimpft und ver - folgt und auf al - le

95

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S.

A.

T.

B.

1+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

Gfsp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

mög - li-che Wei - se ver-leum-det wer - den um mei - net - wil - len.

mög - li-che Wei - se ver-leum-det wer - den um mei - net - wil - len.

mög - li-che Wei - se ver-leum-det wer - den um mei - net - wil - len.

mög - li-che Wei - se ver-leum-det wer - den um mei - net - wil - len.

rit.

Allegro ma non troppo

♩ = 108

110

Fl. *f* *ff* *mf*

Ob. *f* *ff* *mf*

Fg. *f* *ff* *mf*

1. Kl. *f* *ff* *mf*

2. Kl. *f* *ff* *mf*

3. Kl. *f* *ff* *mf*

B. Kl. *f* *ff* *mf*

Asax. *f* *ff* *mf*

Ten. Sax. *f* *ff* *mf*

Bar. Sax. *f* *ff* *mf*

S. -

A. -

T. *f* Freut euch und ju -

B. *f* Freut euch und ju - belt, freut euch und

1+2. Hn. *f* *ff*

1. Trp. *f* *ff*

2.+3. Trp. *f* *ff*

1.+2. Pos. *f* *ff*

3. Pos. *f* *ff*

Euph. *f* *ff* *mf*

Tuba *f* *ff* *mf*

Kb. *f* *ff* *f* arco

Pk. -

Glsp. -

Cab. *f* *ff*

Congas *f* *ff*

Gr. Tr. *mf* *ff*

120

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

1. Kl. *f* *p* *mf* *f*

2. Kl. *f* *mf* *sempre legato*

3. Kl. *f* *mf* *sempre legato*

B. Kl. *f* *mf*

Asax. *f* *mf* *sempre legato*

Ten. Sax. *f* *mf*

Bar. Sax. *f* *mf*

S. *Freut euch, freut euch,*

A. *Freut euch, freut euch,*

T. *Freut euch, freut euch,*

B. *Freut euch, freut euch,*

1+2. Hn. *f* *p*

1. Trp. *f* 3

2.+3. Trp. *f* 3

1.+2. Pos. *f* 3

3. Pos. *f* 3

Euph. *f* *p*

Tuba *f* *p*

Kb. *f* *mf*

Pk. *f* *mf*

Gdsp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

123

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

Asax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

1+2. Hn. *mf*

1. Trp. *mf*

2.+3. Trp. *mf*

1.+2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Kb. *mf*

Pk. *mf*

Glsp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

freut euch, freut euch, freut euch.

freut euch, freut euch, freut euch.

freut euch, freut euch, freut euch.

freut euch, freut euch, freut euch.

rit.

127

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S.

A.

T.

B.

1+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Cab.

Congas

Gr. Tr.

rit.

133 *Fl.* *p* *solo* *+2. Solo*

Ob. *p*

Fg.

1. Kl. *p*

2. Kl. *p*

3. Kl. *p*

B. Kl. *p*

Asax. *p*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

S. *p*
Freut euch, freut euch, freut euch, freut euch und ju - belt: Eu-er Lohn im Him - mel wird groß sein.

A. *p*
Freut euch, freut euch, freut euch, freut euch und ju - belt: Eu-er Lohn im Him - mel wird groß sein.

T. *p*
Freut euch, freut euch, freut euch, freut euch und ju - belt: Eu-er Lohn im Him - mel wird groß sein.

B. *p*
Freut euch, freut euch, freut euch, freut euch und ju - belt: Eu-er Lohn im Him - mel wird groß sein.

1+2. Hn. *ff*

1. Trp. *ff*

2.+3. Trp. *ff*

1.+2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Kb.

Pk.

Gls. *p* *rall.*

Cab.

Congas

Gr. Tr.

a tempo

142

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

1. Kl. *ff*

2. Kl. *ff*

3. Kl. *ff*

B. Kl. *ff*

Asax. *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

S.

A.

T.

B.

1+2. Hn.

1. Trp. *f*

2.+3. Trp. *f*

1.+2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Euph. *f*

Tuba *ff*

Kb. *f*

Pk. *f*

Gls. *ff*

Becken

Bck. *f*

Congas

Gr. Tr.

146

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S.

A.

T.

B.

1+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

Gls.

Bck

Congas

Gr. Tr.

pp

151

Fl. *p* *pp*

Ob.

Fg.

1. Kl. *p* *pp*

2. Kl. *p* *pp*

3. Kl. *p* *pp*

B. Kl. *p* *pp*

Asax. *p* *pp*

Ten. Sax. *p* *pp*

Bar. Sax. *p*

S. *p*
A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. *p*
A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. *p*
A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. *p*
A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

1+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb. *mp* *pizz.* *p*

Pk.

Glsp. *p*

Bck.

Congas.

Gr. Tr.

158

rit. morendo

Fl.

Ob. Englischhorn *mp* morendo *pp*

Fg.

1. Kl. *pp* morendo

2. Kl. *pp*

3. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax. *mp* morendo

Bar. Sax.

S. *A pp* morendo
a - men, a - men, a - men, a - men. A - men, a - men, a - men, a - men, A - men.

A. *A pp* morendo
a - men, a - men, a - men, a - men. A - men, a - men, a - men, a - men, A - men.

T. *A pp* morendo
a - men, a - men, a - men, a - men. A - men, a - men, a - men, a - men, A - men.

B. *A pp* morendo
a - men, a - men, a - men, a - men. A - men, a - men, a - men, a - men, A - men.

1+2. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1.+2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

Glsp. rit.

Bck

Congas

Gr. Tr.