

# II. Petit Poucet

Maurice Ravel  
arr.: Christian Wiedemann

Très modéré

♩ = 66

Flöte 1

Flöte 2 (Piccolo)

Oboe 1 + 2

Englischhorn

Fagott 1 + 2

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Bassklarinette

Altsaxophon 1 + 2

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Horn 1 + 2 in F

Horn 3 + 4 in F

Trompete 1 in B

Trompete 2 + 3 in B

Posaune 1 + 2

Bassposaune

Bariton

Tuba

Kontrabass

Pauken

Vibraphon

Mallets

Percussion

Oboe solo

pp espress.

solo

pp espress.

pp

pp



2

3

21

Fl. 1 *solo* *pp* *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 + 2

Eh.

Fag. 1 + 2

Es Kl.

Kl. 1 *solo* *pp* *p*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

Bkl. *Bar. Sax.* *pp*

Asax. 1 + 2 *pp* *p*

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2 *con sord.* *pp*

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Kb. *K. bass* *pp* *arco*

Pk.

Vibr.

Mall.

Perc.

33

Fl. 1 *f* molto espress.

Fl. 2 *f* molto espress.

Ob. 1 + 2 *f* molto espress.

Eh. *f* molto espress. solo *p* espress.

Fag. 1 + 2 *p*

Es Kl. *f* molto espress.

Kl. 1 *f* molto espress.

Kl. 2 *f* molto espress. *pp*

Kl. 3 *f* molto espress. *pp*

Bkl.

Asax. 1 + 2 *f* molto espress. *pp* 1. *p*

Tsax. *f* molto espress. *p*

Barsax. K. bass pizz. *p*

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1 con sord. E. horn solo *p* espress.

Trp. 2 + 3 con sord. *f* molto espress.

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Kb. pizz. *p*

Pk.

Vibr.

Mall.

Perc.





8

63

Fl. 1 *pp* *solo*

Fl. 2

Ob. 1 + 2

Eh.

Fag. 1 + 2 *p*

Es Kl.

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p* *pp*

Bkl. *pp* *K. bass pizz.* *arco*

Asax. 1 + 2 *p* *pp* *Fag.*

Tsax.

Barsax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Kb. *pp* *pizz.* *arco*

Pk.

Vibr.

Mall.

Perc.

