



19

Picc.

Fl. *tenuto*  
*p*

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solokl. *p*

1. Kl. *p*

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

Asax. *tenuto*  
*p*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax.

Hn.

Fln.

Trp.

1.+2. Pos. *pp*

B. Pos. *pp*

Euph. *pp*

Tuba *pp*

Kb. *pp*

Pk.



Picc. - Fl. *tenuto* *p* *cresc. poco a poco* - Ob. - Fg. *p* *cresc. poco a poco* - Kl. (Es) - Solokl. *tenuto* *p* *cresc. poco a poco* - 1. Kl. *p* *cresc. poco a poco* - 2. Kl. *p* *cresc. poco a poco* - 3. Kl. *p* *cresc. poco a poco* - Akl. *p* *cresc. poco a poco* - B. Kl. *p* *cresc. poco a poco* - Kb. Kl. *p* *cresc. poco a poco* - Asax. - Ten. Sax. *p* *cresc. poco a poco* - Bar. Sax. - Hn. - Flhn. - Trp. - 1.+2. Pos. - B. Pos. - Euph. - Tuba - Kb. *p* *cresc. poco a poco* - Pk.

64

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff* tenuto

Fg. *f* *ff* 3

Kl. (Es) *f* *ff*

Solokl. *f* *ff*

1. Kl. *f* *ff*

2. Kl. *f* *ff*

3. Kl. *f* *ff* 3

AKl. *f* *ff* 3

B. Kl. *f* *ff* 3

Kb. Kl. *f* *ff* 3

Asax. *mf* *f* *ff*

Ten. Sax. *f* *ff* 3

Bar. Sax. *f* *ff* 3

Hn. *mf* *f* tenuto

Flhn. *mf* *f* tenuto

Trp. *f* tenuto

1.+2. Pos. *f* tenuto

B. Pos. *f*

Euph. *mf* *f* 3

Tuba *mf* *f* 3

Kb. *f* *ff* 3

Pk. *f*

77

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solokl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Flhn.

Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.





III

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solokl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Flhn.

Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

*mf*

*p*



135

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solokl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Fln.

Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

*dolce*

*p*

*f*

*sf*

*tutti*

*pp*

146

**Woodwinds:**  
 Picc. (Piccolo): *ff*  
 Fl. (Flute): *ff*, *p dolce*, *3*  
 Ob. (Oboe): *ff*, *p dolce*, *3*  
 Fg. (Fagotto): *ff*, *p dolce*, *3*

**Strings:**  
 Kl. (Es) (Clarinet in E-flat): *ff*  
 Solokl. (Solo Clarinet): *ff*, *p*  
 1. Kl. (1st Clarinet): *ff*, *p*  
 2. Kl. (2nd Clarinet): *ff*, *p*  
 3. Kl. (3rd Clarinet): *ff*, *p quasi pizz.*  
 Akl. (Alto Clarinet): *ff*  
 B. Kl. (Bass Clarinet): *f*, *ff*, *p quasi pizz.*  
 Kb. Kl. (Contrabass Clarinet): *f*, *ff*, *p quasi pizz.*

**Brass:**  
 Asax. (Aspicorno): *ff*  
 Ten. Sax. (Tenor Saxophone): *ff*  
 Bar. Sax. (Baritone Saxophone): *f*, *ff*  
 Hn. (Horn): *ff*  
 Flhn. (Flügelhorn): *f*, *ff*  
 Trp. (Trumpet): *ff*  
 1.+2. Pos. (1st and 2nd Trombones): *ff*  
 B. Pos. (3rd Trombone): *ff*  
 Euph. (Euphonium): *f*, *ff*  
 Tuba: *f*, *ff*  
 Kb. (Cello): *f*, *ff*, *pizz.*  
 Pk. (Double Bass): *ff*

**Articulations and Dynamics:**  
*ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), *p dolce* (piano dolce), *quasi pizz.* (quasi pizzicato), *arco* (arco), *pizz.* (pizzicato), *3* (triplets), *1.* (first ending), *a2* (second ending).

157

Picc. Fl. Ob. Fg. Kl. (Es) Solokl. 1. Kl. 2. Kl. 3. Kl. Akl. B. Kl. Kb. Kl. Asax. Ten. Sax. Bar. Sax. Hn. Flhn. Trp. 1.+2. Pos. B. Pos. Euph. Tuba Kb. Pk.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 157, contains 21 staves for various instruments. The woodwind section includes Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in E-flat (Kl. (Es)), Solo Clarinet (Solokl.), Clarinets 1, 2, and 3 (1. Kl., 2. Kl., 3. Kl.), Alto Clarinet (Akl.), Bass Clarinet (B. Kl.), and Contrabass Clarinet (Kb. Kl.). The saxophone section includes Alto Saxophone (Asax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), and Baritone Saxophone (Bar. Sax.). The brass section includes Horn (Hn.), Fluegelhorn (Flhn.), Trumpet (Trp.), First and Second Posets (1.+2. Pos.), Baritone Poset (B. Pos.), Euphonium (Euph.), and Tuba. The keyboard section includes Contrabass (Kb.) and Piano (Pk.). The woodwinds and strings play melodic lines with various articulations and triplets. The strings play a rhythmic accompaniment. The percussion parts are mostly rests.

167

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solokl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Flhn.

Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*



Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solokl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Flhn.

Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

*pp*

*arco*

*pp*

*arco*

*pp*

193

Picc.

Fl. *pp*

Ob.

Fg.

Kl. (Es) *pp*

Solokl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Flhn.

Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

201

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solokl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Flhn.

Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

209

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Solokl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Akl.

B. Kl.

Kb. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Flhn.

Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Tuba

Kb.

Pk.

*pp* *p* *ff* *f* *ff*





Picc. *ff*  
 Fl. *dim.* *pp* *ff* *ff*  
 Ob. *ff* *ff*  
 Fg. *dim.* *pp* *ff* *ff*  
 Kl. (Es) *ff* *ff*  
 Solokl. *dim.* *pp* *ff* *p* *ff* *p*  
 1. Kl. *dim.* *pp* *ff* *p* *ff* *p*  
 2. Kl. *dim.* *pp* *ff* *tutti* *p* *ff* *p*  
 3. Kl. *ff* *p* *ff* *p*  
 Akl. *ff* *p* *ff* *p*  
 B. Kl. *dim.* *pp* *ff* *p* *ff* *p*  
 Kb. Kl. *ff* *p* *ff* *p*  
 Asax. *dim.* *pp* *ff* *p* *ff* *p*  
 Ten. Sax. *dim.* *pp* *ff* *p* *ff* *p*  
 Bar. Sax. *ff* *p* *ff* *p*  
 Hn. *ff* *ff*  
 Flhn. *ff* *ff*  
 Trp. *pp* *f* *f*  
 1.+2. Pos. *pp* *f* *f*  
 B. Pos. *f* *f*  
 Euph. *dim.* *pp* *ff* *ff*  
 Tuba *ff* *ff*  
 Kb. *dim.* *pp* *ff* *arco* *p* *ff* *p*  
 Pk. *pp* *f* *f*

Picc. *p* *pp* *pp*

Fl. *p* *pp* *pp*

Ob. *p* *pp* *pp*

Fg. *pp*

Kl. (Es) *pp* *pp*

Solokl. *pp* *pp*

1. Kl. *pp* *pp* one

2. Kl. *pp* quasi pizz.

3. Kl. *pp*

Akl. *pp*

B. Kl. *pp*

Kb. Kl. *pp*

Asax. *pp*

Ten. Sax. *pp*

Bar. Sax.

Hn. *pp*

Flhn.

Trp.

1.+2. Pos.

B. Pos.

Euph. *pp*

Tuba

Kb. *pp* pizz.

Pk.

